



ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ
КОМПЛЕКС МОСКВЫ



ЦЕНТР

агентство
стратегического развития

ПРИГЛАШЕНИЕ К УЧАСТИЮ

Конкурс архитектурной фотографии
«Москва. Архитектура времени»





Приглашаем профессиональных фотографов и тех, кто просто влюблен в фотографию, принять участие в конкурсе «Москва. Архитектура времени»!

Москва умеет быть разной: строгой и дерзкой, парадной и камерной, монументальной и почти незаметной в деталях. Город — это бесконечный сюжет, а его архитектура — это не только конструкции и фасады, но и свет, масштаб, ритм, история места и взгляд автора.

Если вы умеете ловить свет на фасадах, видеть геометрию в случайном ракурсе и рассказывать истории через пространство — этот конкурс для вас. Мы ищем кадры, в которых архитектура становится героем снимка, а не просто фоном.

В качестве конкурсного задания мы отобрали 19 городских объектов, которые совсем недавно были отреставрированы, реконструированы или построены в Москве.

Что мы ждем от конкурсных заявок? Отражение в фотографии архитектурного разнообразия Москвы и того, как меняется городская среда, формируя новый облик столицы. Мы хотим увидеть столицу вашими глазами — в деталях, ракурсах и свете, которые замечаете именно вы.

Формат

Открытый — принять участие в конкурсе могут совершеннолетние физические лица.

Всероссийский — участником конкурса может быть любое физическое лицо, которое состоит на регистрационном учете в Российской Федерации.

Двухэтапный — конкурс проводится в 2 этапа.

На **первом этапе** претенденты подают заявку, а экспертная группа оператора определяет топ-57 финалистов конкурса.

На **втором этапе** жюри оценивает работы финалистов и определяет победителей конкурса в онлайн-формате.



Оценка экспертов

Заявки по 19 конкурсным объектам

Формирование отдельного рейтинга изображений по каждому из конкурсных объектов

Оценка жюри

57 финалистов

В финал конкурса выходит топ-3 рейтинга изображений по каждому из конкурсных объектов

3 призовых места

1 место
1 000 000
руб.

2 место
500 000
руб.

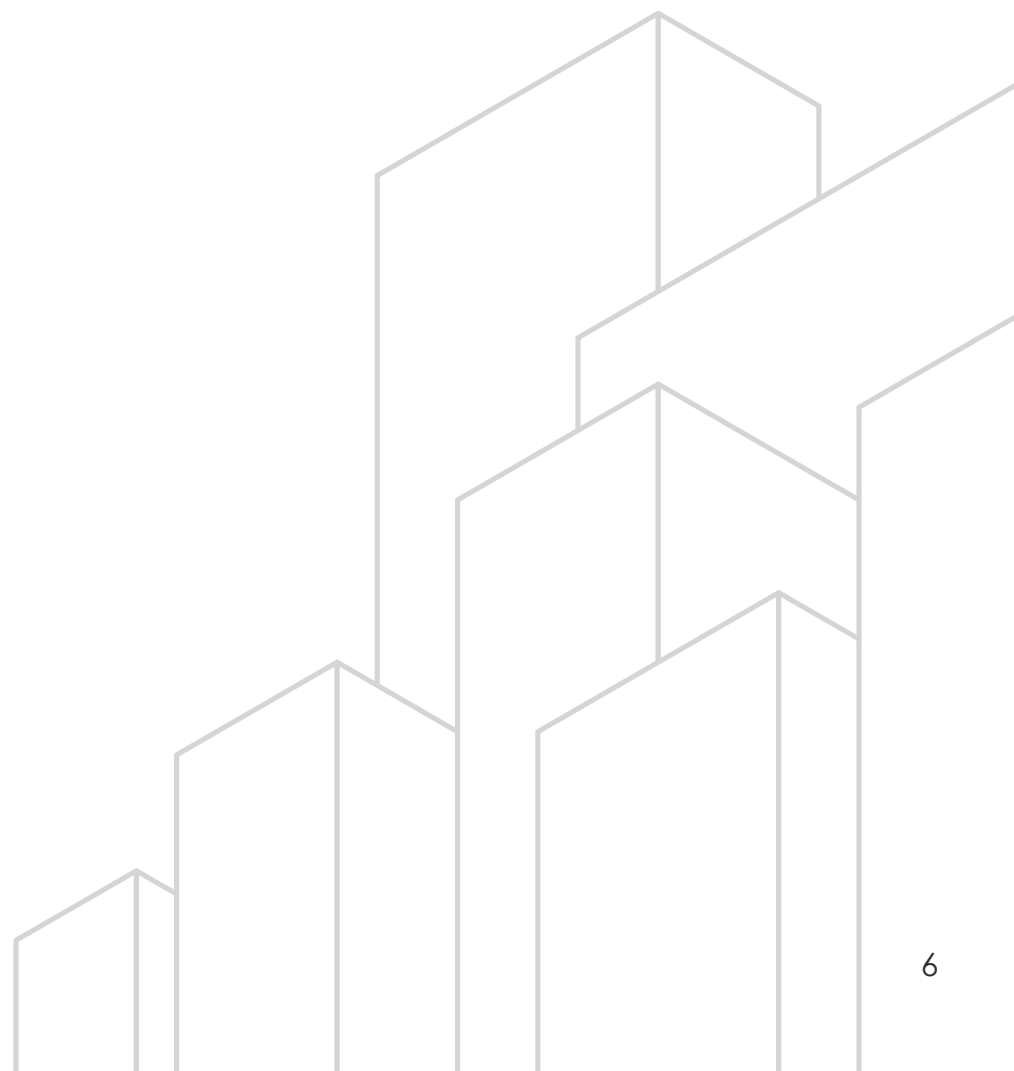
3 место
250 000
руб.





ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ
КОМПЛЕКС МОСКВЫ

Конкурсная заявка





Часть 1. Информация об участнике:

- 1.1. Фамилия, имя и отчество участника;
- 1.2. Год, месяц, дата рождения;
- 1.3. Контактные данные (электронная почта, номер телефона) участника;
- 1.4. Портретная фотография участника.

Часть 2. Информация о конкурсной заявке:

- 2.1. Выбор объекта конкурсной программы;
- 2.2. Эссе с описанием ключевой идеи представляемых фотоматериалов (до 1000 знаков с учетом пробелов).

Часть 3. Требования к фотоматериалам

Как минимум одно изображение, представленное в заявке, должно соответствовать следующим параметрам:

- съемка должна быть сделана выше чем с уровня земли (съемка с соседних домов, строений, возвышенностей, транспортных развязок, железнодорожных насыпей и т. д.);
- на фотографии объект съемки должен присутствовать в кадре целиком;
- объект должен быть снят в ракурсе 3/4, чтобы были хорошо читаемы как фронтальная, так и боковая стена здания;
- на фотографии не должна быть видна кровля и располагающаяся на ней инженерия.

Остальные изображения в заявке подаются на усмотрение автора.



Пример подачи обязательной фотографии

Заявки подаются в электронном виде.

Для подачи необходимо зарегистрироваться на сайте moskvavkadre.ru



Требования к участнику конкурса

- Участник должен быть **совершеннолетним и состоять на регистрационном учете** в Российской Федерации (гражданство, регистрация или ВНЖ).
- Подавать заявку имеет право непосредственно **автор или его официальный представитель**.
- В рамках одной заявки принимаются изображения (от 3 до 10) **одного конкурсного объекта**.
- **Количество заявок от одного претендента не ограничено**, по любому из конкурсных объектов, при этом одни и те же изображения не могут быть заявлены дважды по одному и тому же объекту.
- Претендент **самостоятельно организывает и получает разрешение на проведение фотосъемки объектов** в соответствии с установленными требованиями законодательства и регламентами объектов (в случае необходимости).

Общие

- Изображения не должны иметь авторских плашек, добавленных рамок, водяных знаков и иных технических обозначений.
- Изображения должны быть созданы не ранее 1 января 2026 года.
- Изображения не должны быть ранее опубликованы или использованы в коммерческих целях.
- К рассмотрению не принимаются материалы, подвергшиеся глубокому фотомонтажу (коллажирование, замена неба, дорисовка элементов), и изображения, сгенерированные искусственным интеллектом.

Технические

- **Формат** файлов: JPEG (JPG).
- **Размер** не менее 6000x4000 pñ для горизонтальных изображений или 4000x6000 pñ для вертикальных изображений.
- **Разрешение** не менее 300 dpi.
- **Цветовое пространство:** sRGB или Adobe RGB.

1. Техническое мастерство

В рамках критерия оценивается профессиональный подход:

- Экспозиция и работа со светом;
- Резкость и фокус;
- Цифровая обработка (постпродакшен);
- Техническое исполнение.

2. Композиция и визуальное решение

В рамках критерия оценивается организация пространства внутри кадра:

- Геометрия и баланс кадра;
- Выбор ракурса и точки съемки;
- Кадрирование;
- Взаимосвязь линий и форм;
- Масштаб и пропорции.

3. Идея, концепция и повествование (смысл)

В рамках критерия оценивается степень передачи на изображениях представленной в описании идеи:

- Смысловая глубина;
- Оригинальность и авторский стиль;
- Нарратив, внутренняя логика повествования;
- Выявление фактуры и объема.

4. Эмоциональное воздействие (выразительность)

В рамках критерия оценивается способность фотографии вызвать у зрителя и жюри сильные эмоции.

5. Концептуальность и контекст

В рамках критерия оцениваются:

- Взаимодействие с контекстом (среда);
- Передача функции и атмосферы объекта;
- Соответствие теме конкурса, глубина раскрытия темы.

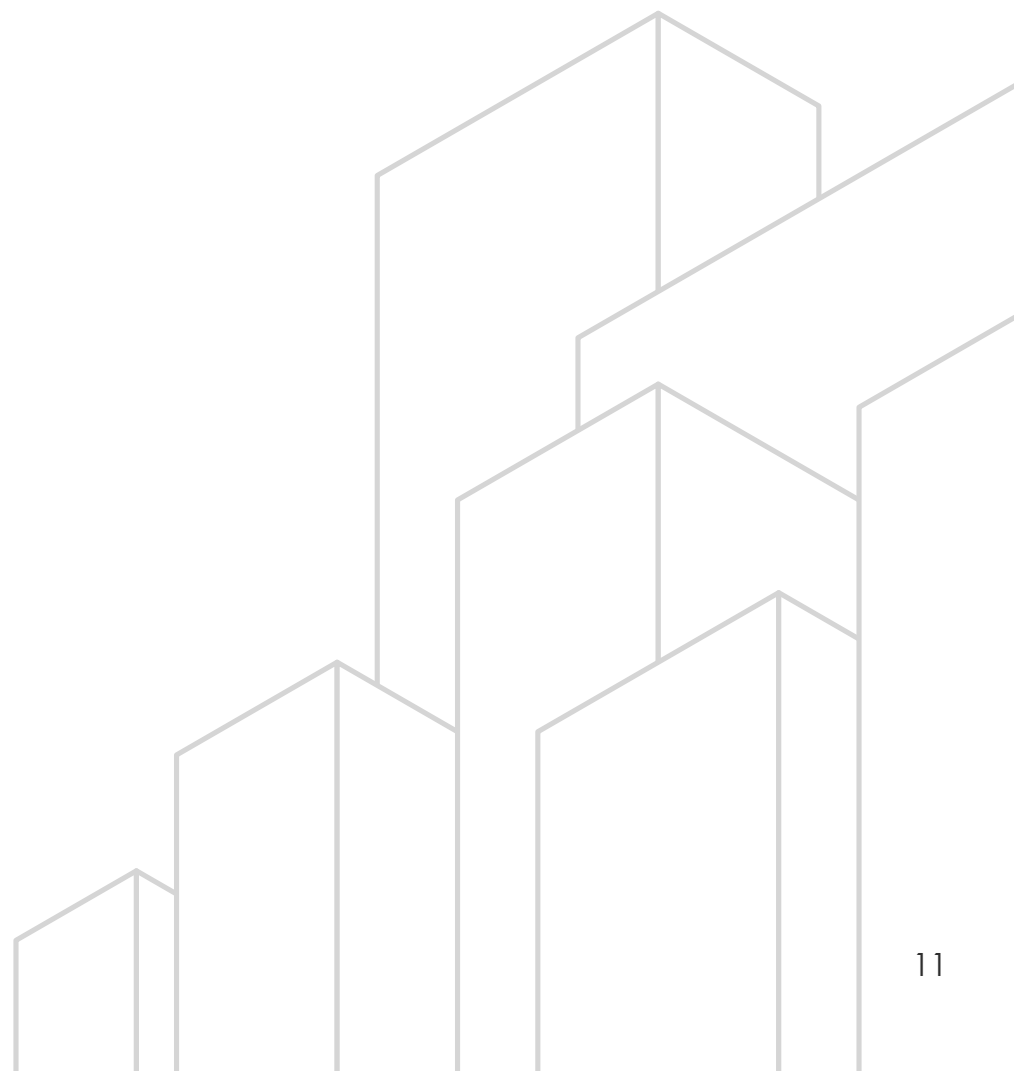
Каждый из критериев оценивается по шкале от 1 до 10 баллов, где 1 балл — минимально возможная оценка по критерию, а 10 баллов — максимально возможная оценка по критерию.

По результатам индивидуального голосования члена экспертной группы/жюри каждая заявка может получить максимальную суммарную оценку — 50 баллов.



ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ
КОМПЛЕКС МОСКВЫ

Конкурсные объекты



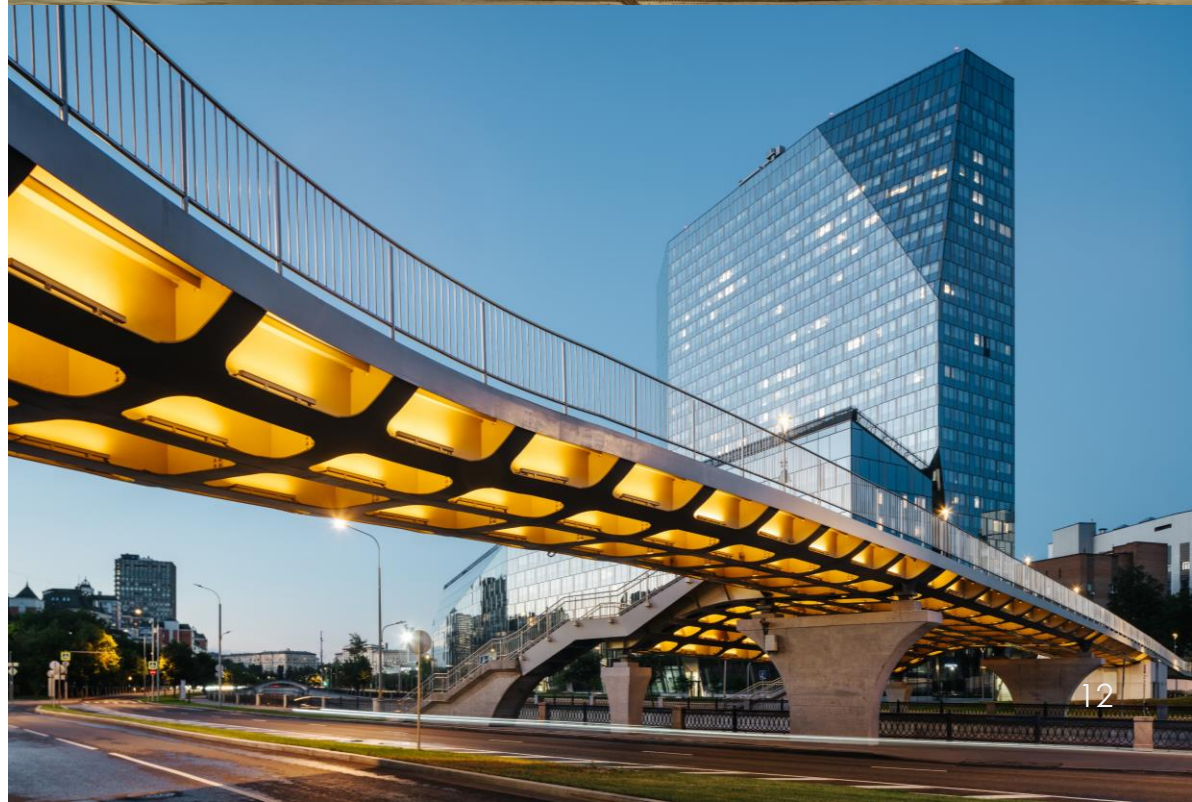


ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ
КОМПЛЕКС МОСКВЫ

Кампус МГТУ им. Н. Э. Баумана

Бригадирский переулок, д. 13

Кампус в Бригадирском переулке увеличил образовательные площади в 1,5 раза и добавил 14 новых и отреставрированных зданий общей площадью около 170 000 м². В составе кампуса созданы научно-исследовательские кластеры: биомедицинский центр, центр транспортного инжиниринга, «Квантум-парк», конгресс-холл, Дворец технологий и федеральный испытательный центр мирового уровня. Для проживания студентов построены два корпуса общежитий, рассчитанных примерно на 2300 человек. Кампус спроектирован как открытое городское пространство с кафе, арт-объектами и общественными зонами. Основная задача архитекторов состояла в том, чтобы визуально разделить разные функциональные направления построек, не нарушив общей гармонии ансамбля. Для этого стеклянные фасады решили детализировать с помощью научных формул. Здания объединены парящей кровлей купола — мембранной конструкцией площадью 2,5 тыс. м². Она защищает ансамбль и внутренний двор от непогоды и делает его более уютным.





ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ
КОМПЛЕКС МОСКВЫ

Гагаринский мост

Мост, соединяющий улицу Мяснищева и Проектируемый проезд № 1166

Гагаринский мост — автомобильный с пешеходным движением. Его основные конструкции окрашены в алый цвет. Их украшает архитектурно-художественная подсветка, которая в темное время суток выполняет функцию дополнительного освещения.

Мост расположен в створе улицы Мяснищева и соединяет район Филевский Парк с Мневниковской поймой. Название «Гагаринский» выбрано москвичами на голосовании и отсылает к космической теме.





Троицкая линия метро

Все станции Троицкой линии метро созданы по индивидуальным архитектурным проектам, отражающим историю, культурное наследие и особенности районов, в которых они расположены. Одни посвящены выдающимся личностям и их вкладу в развитие науки, культуры и истории России: например, оформление «Вавиловской» вдохновлено исследованиями ученого-физика Сергея Вавилова, а «Тютчевскую» украшают строки из произведений великого русского поэта. Другие станции отсылают к истории и характеру окружающей территории: архитектура «ЗИЛа» напоминает о легендарном автомобильном заводе, а мозаика на станции «Университет Дружбы Народов» посвящена студентам из разных стран, отражая дух расположенного рядом РУДН. Каждая станция обладает собственным узнаваемым обликом, который сформирован оригинальными художественными решениями, выразительными архитектурными формами, необычными световыми композициями и цветовыми акцентами.





ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ
КОМПЛЕКС МОСКВЫ

Национальный космический центр имени первой в мире женщины-космонавта В. В. Терешковой

ул. Мяснищева, д. 1, с. 5, блок 3А

Центральным элементом НКЦ является трехгранная 47-этажная башня высотой 288 метров, напоминающая установленную на стартовом столе ракету. Она заняла 10-е место среди самых высоких зданий Москвы.

Кровля высотной части НКЦ выполнена в форме логотипа государственной корпорации «Роскосмос». Низкоэтажная часть разделена на блоки, соединенные между собой пешеходной галереей. Кровля, внутренние и наружные стены галереи отделаны крупноформатными стеклянными конструкциями.

Строительство центра стало одним из самых сложных инженерно-строительных проектов, реализованных в Москве за последние годы.





ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ
КОМПЛЕКС МОСКВЫ

Дом русского бильярда

ул. Вятская, д. 41А

Здание клуба фабрики «Свобода» построено в 1927–1929 годах по проекту архитектора Константина Мельникова. Это объект культурного наследия регионального значения. В 2025 году оно было отреставрировано, это дало новую жизнь историческому зданию и позволило создать современное мультиформатное пространство, где спорт, культура и отдых сочетаются с сохранением архитектурного наследия. Специалисты не просто обновили здание, а вернули ему исторический облик. Укрепили фундамент и конструкции, вернули колористическое решение фасада, восстановили исторические габариты и расстекловку окон, наружные лестницы, ограждения кровель и балконов. Внутри воссоздали геометрию потолка с ленточным остеклением, смонтировали металлические фермы по историческим аналогам, восстановили мозаичный пол, винтовые лестницы и мраморные полы.





ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ
КОМПЛЕКС МОСКВЫ

Комплекс Московской городской онкологической больницы № 62

Большой бульвар, д. 67, д. 69

Новый лечебно-диагностический комплекс Московской городской онкологической больницы № 62 в Сколково — пример современной медицинской архитектуры, в которой технологичность сочетается с эстетикой и заботой о человеке. Архитектурный ансамбль формируют протяженные корпуса со скругленными углами, придающими зданиям мягкий и пластичный облик. Светлые фасады с ритмичным расположением окон и панорамным остеклением первых этажей создают ощущение легкости, а выразительная входная группа с широким навесом объединяет корпуса в единую композицию. Особое внимание уделено оформлению интерьеров: просторные светлые холлы украшают волнообразные конструкции из деревянных ламелей, оригинальные подвесные светильники и растения.





ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ
КОМПЛЕКС МОСКВЫ

Набережная между Шелепихинским и Белорусским мостами

Правый берег Москвы-реки
от ул. Большая Филевская, д. 2А,
до ул. Большая Филевская, д. 3, с. 5

Реконструкцию набережной между Шелепихинским и Белорусским мостами завершили летом 2026-го. Здесь создали комфортное общественное пространство для отдыха и прогулок у реки рядом с существующими и планируемыми жилыми кварталами.

Для горожан здесь обустроили пешеходные и велосипедные дорожки, оборудовали детскую и спортивную площадки. Набережную озеленили: разбили газон площадью один гектар и высадили 450 квадратных метров цветников.





ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ
КОМПЛЕКС МОСКВЫ

Дом по программе реновации

ул. Бауманская, д. 47

Это первая новостройка по программе реновации в Басманном районе, в нее переехали жители трех ветхих пятиэтажек на Госпитальном Валу. Жильцам предоставляются равнозначные квартиры: жилая площадь и количество комнат не меньше, чем в старом доме. Здание спроектировано по авторскому архитектурному проекту: переменная этажность, арочные окна первого этажа и сдержанная цветовая гамма позволяют лаконично вписать новостройку в окружающую историческую застройку. За это дом признан победителем конкурса «Лучший реализованный проект в области строительства» 2021 года в номинации «Строительство многоквартирных домов категории “стандартное жилье”».





ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ
КОМПЛЕКС МОСКВЫ

Центральный московский ипподром

ул. Беговая, д. 22

Центральный московский ипподром — старейший в России и первый в мире рысистый ипподром. К началу реконструкции комплекс находился в запущенном состоянии. Проект комплексной реконструкции, разработанный Правительством Москвы совместно с Министерством сельского хозяйства Российской Федерации, решал несколько задач: возрождение ипподрома как спортивно-досугового центра мирового уровня, реставрация памятника архитектуры регионального значения и создание современной инфраструктуры для конного спорта. При реставрации главного корпуса применили лазерное сканирование для создания 3D-модели, воссоздали расписные потолки, лепнину, историческую живопись на барельефах трибун, отреставрировали квадригу и скульптуры коней из шпиатра на крыше на высоте более 20 метров.





ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ
КОМПЛЕКС МОСКВЫ

Многофункциональный спортивный комплекс на территории Мневниковской поймы ул. Нижние Мневники, д. 10А

Многофункциональный спортивный комплекс гармонично вписан в современную застройку Мневниковской поймы. Одной из главных архитектурных особенностей сооружения стал навес в форме острого конька. На него в технике перфорации нанесли силуэт фигуристки и узоры, повторяющие полосы от коньков на льду. Здесь действуют основная и тренировочная ледовые арены, бросковый зал для хоккеистов, универсальный зал для баскетбола, волейбола и мини-футбола, залы для падел-тенниса и единоборств, два хореографических, тренажерный и зал релаксации, а также 27 комнат отдыха.





ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ
КОМПЛЕКС МОСКВЫ

Ленинградский вокзал

Комсомольская площадь, д. 3

Ленинградский вокзал открылся после реконструкции в мае 2026 года. Во время работ историческую часть здания вокзала сохранили и отреставрировали в соответствии с изначальным замыслом архитектора Константина Тона. Ключевые изменения коснулись внутреннего пространства — вокзал стал современным и удобным.

Реконструкция решала три ключевые задачи: модернизацию инженерных систем, расширение и перезонирование пассажирских пространств и интеграцию вокзала в единый транспортный каркас города. Полностью заменены все инженерные системы — электроснабжение, вентиляция, кондиционирование, отопление, освещение, противопожарная защита и системы безопасности; воздухообмен увеличен в два раза. Площадь пассажирских помещений выросла вдвое, площадь залов ожидания — в три раза, число залов ожидания — с двух до пяти.





ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ
КОМПЛЕКС МОСКВЫ

Мост Академика Королева

Мост, соединяющий Шелепихинскую набережную и Береговой проезд

Движение по мосту Академика Королева открыто в сентябре 2025 года. Благодаря оригинальным аркам мост Академика Королева стал яркой архитектурной достопримечательностью современного городского района. Мост соединил районы Филевский Парк и Хорошево-Мневники. На нем шесть полос движения в обоих направлениях и два тротуара для пешеходов, он обеспечил комфортную пешеходную связь между двумя благоустроенными набережными Москвы-реки.





ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ
КОМПЛЕКС МОСКВЫ

Большой лыжный трамплин на Воробьевых горах (К-75)

ул. Косыгина, д. 28, с. 7–9

Большой лыжный трамплин К-75 — возрожденный на месте устаревшего сооружения К-72 спортивный объект.

К 2012 году старый трамплин, более полувека служивший основной тренировочной базой московских прыгунов и принимавший всесоюзные и международные соревнования, сгорел и пришел в аварийное состояние. После демонтажа в 2016 году строительство нового трамплина задерживалось: частный инвестор не завершил работы, и в 2024 году объект был передан городу в рамках государственной программы «Спорт Москвы». Проект решал несколько задач: возрождение исторического спортивного объекта, создание современной тренировочной и соревновательной базы по прыжкам на лыжах с трамплина и лыжному двоеборью, воссоздание узнаваемого элемента столичной инфраструктуры.





ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ
КОМПЛЕКС МОСКВЫ

Детская городская клиническая больница святого Владимира ул. Матросская Тишина, д. 12А

При строительстве комплекса больницы святого Владимира применялись современные решения по устройству светопрозрачных конструкций и архитектурной подсветки. Одна из особенностей здания — диагональный фасад вдоль улицы Матросская Тишина. Первый этаж выполнен из витражных конструкций, фасадные рустованные пилоны сделаны из алюминия и окрашены под натуральный камень.

В строении созданы три стеклянных атриума, высота каждого составляет более 30 метров, а общая площадь остекления превышает 3,4 тысячи квадратных метров. Со второго по шестой этаж оно витражное, с выходом в зоны атриумов. Панорамное остекление и большие окна делают инсоляцию максимальной и уменьшают использование искусственного освещения.

Проект — лауреат премии Москвы 2023 года в области архитектуры и градостроительства в номинации «Лучшее архитектурно-градостроительное решение объекта здравоохранения и защиты населения».





ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ
КОМПЛЕКС МОСКВЫ

Дом по программе реновации

Кавказский бульвар, д. 27, к. 1

Монолитный односекционный жилой комплекс построен по индивидуальному проекту. Дом отличается уникальной архитектурой. Фасады имеют сложный паттерн, насыщенный объем и необычный медный цвет.

Для наружной облицовки здания использовались композитные панели из алюминия. Лоджии застеклены, а рядом с ними размещены специальные ниши со стальными декоративными решетками, предназначенные для кондиционеров. Входная группа оформлена витражным остеклением. Благодаря оригинальной архитектуре жилой комплекс стал новой достопримечательностью района Царицыно.

Дом построен в рамках программы реновации Москвы, в него переселяются жители старых пятиэтажек из того же района. Главная задача — предоставить равнозначное или улучшенное жилье с комфортной городской средой: благоустроенным двором, безбарьерной средой, коммерческими объектами на первых этажах. Квартыры дают с готовой отделкой, планировки рассчитаны на повседневные сценарии жизни.





ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ
КОМПЛЕКС МОСКВЫ

Участок продления Мосфильмовской улицы с двумя мостами через долину реки Раменки

ул. Мосфильмовская, д. 55 —
ул. Мосфильмовская, д. 100

Два новых моста на Мосфильмовской улице общей протяженностью 465 метров органично вписались в природный ландшафт долины реки Раменки. Главная архитектурная особенность сооружений — оригинальная система арок, которые создают выразительный ритмичный рисунок и особенно эффектно выглядят в вечернее время благодаря подсветке. Пролетное строение украшают декоративные экраны из плоских металлических кассет с биорисунком и перфорацией, скрывающие инженерные коммуникации и придающие более выразительный облик. С мостов открываются живописные виды на долину реки и прилегающий ландшафтный заказник. Благодаря сочетанию современной архитектуры, оригинальных световых решений и природного окружения мосты стали новым визуальным акцентом района Раменки.





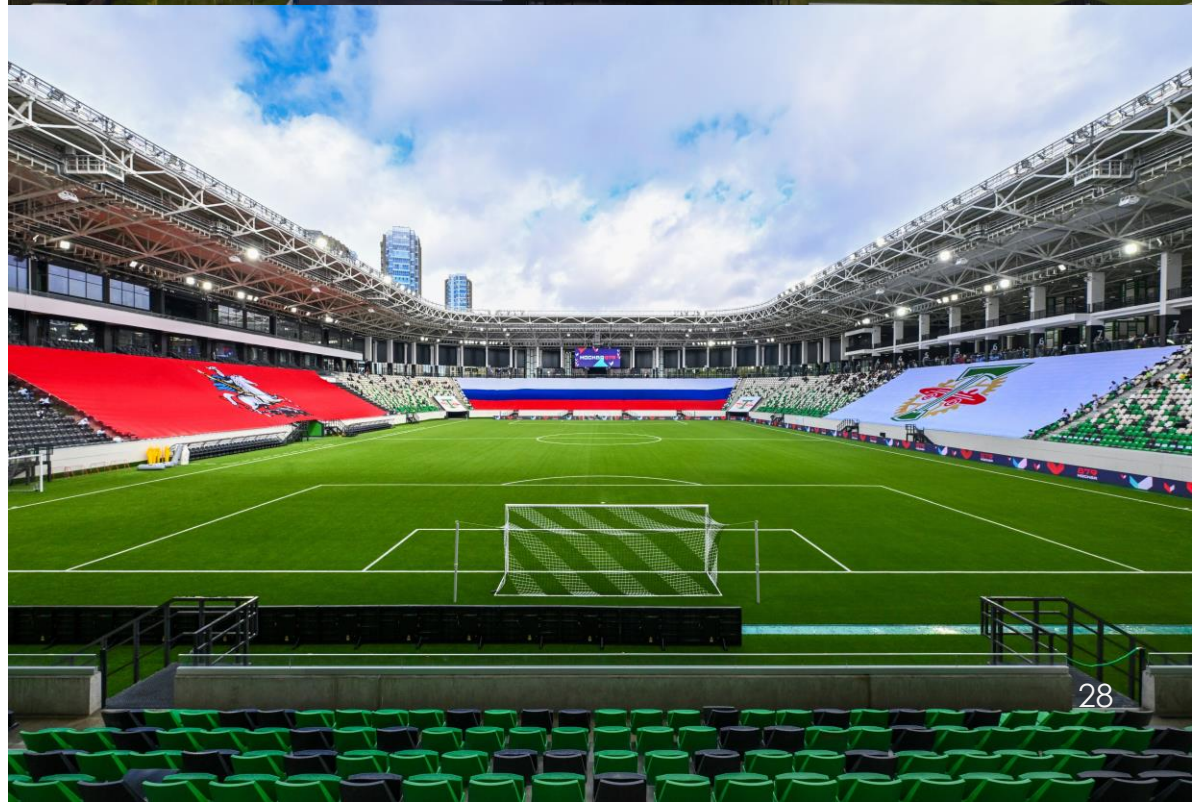
ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ
КОМПЛЕКС МОСКВЫ

Стадион «Торпедо» имени Эдуарда Стрельцова

ул. Восточная, д. 4А

Домашняя арена ФК «Торпедо». После реконструкции стадион получил IV категорию УЕФА и I категорию РФС — теперь здесь можно проводить соревнования всероссийского и международного уровня. В комплекс также вошли музей клуба, детская академия «Торпедо», физкультурно-оздоровительный комплекс, точки питания, магазин клубной атрибутики, подземная и надземная парковки.

Архитекторы вписали арену в склон между Восточной улицей и Симоновской набережной. Над трибунами возвели парящую кровлю с вылетом почти 19 метров без дополнительных опор — это обеспечивает отличный обзор. В архитектуру интегрировали символику: основной объем арены выполнили в виде огромной металлической шестеренки, а в планировке стилобатной части скрыта гигантская буква Т, которую можно увидеть с высоты птичьего полета. На игровом поле уложили газон уровня FIFA Quality PRO с автоматическими системами подогрева и полива.





ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ
КОМПЛЕКС МОСКВЫ

Мост через Нагатинский затон

Мост, соединяющий ул. Корабельную
и ул. Коломенскую

Велопешеходный мост через старое русло
Москвы-реки в районе Нагатинский Затон
открыли в январе 2025 года.
Оригинальный и изящный мост стал символом
района, популярным местом встреч
и ежедневного отдыха. Он имеет форму
полумесяца по принципу фермы инженера
Финка, когда верхняя балка опирается на
вертикальные мачты, подвешенные на натяжных
стержнях. Эти конструкции поддерживают
настил и создают проницаемое разделение
между пешеходной зоной и велосипедной
дорожкой.
Подсветка теплых тонов подчеркивает контуры
сооружения, выделяя его на фоне ночного неба.





ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ
КОМПЛЕКС МОСКВЫ

Станция метро «Потапово»

ул. Александры Монаховой, д. 42Б,
с. 24 — проспект Куприна, д. 3, к. 4 —
ул. Потаповская Роща, д. 10, к. 1

Станция стала южной конечной станцией Сокольнической линии. Ее открытие значительно улучшило транспортную доступность для примерно 200 тысяч жителей районов Коммунарка и Южное Бутово.

В основе архитектурной концепции станции — образ динамичного развития ТиНАО. У здания пластичные, обтекаемые формы: оно как будто поднимается в сторону растущего района. Фасады выполнены из перфорированных металлических листов с большим количеством остекления — это обеспечивает хорошую освещенность внутри и создает интересные визуальные эффекты. В темное время суток яркое освещение делает станцию визуальной доминантой района.



